Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №11» г. Уссурийск Уссурийсского городского округа

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОна педагогическом совете № 131.08.2022 г. | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ «Детский сад № 11.»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Матвеева Т.В. |

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы

общеразвивающей направленности «Рябинка»

На 2022-2023 учебный год

Составитель:

Козий Н.С.

г. Уссурийск

2022г.

**Содержание**

1. Целевой раздел 3

1.1 Пояснительная записка 3

1.2 Нормативная- правовая база 3

1.3Цели и задачи реализации рабочей программы 4

1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5

1.5Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников 5

1.6 Планируемые результаты 7

2. Организационный раздел. 9

2.1 Режим дня 9

2.2 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки 9

2.3 Учебный план 10

2.4 Расписание НОД 10

2.5 Планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 11

2.6 Формы сотрудничества с семьей 43

2.7 Программно- методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям 47

2.8 Особенности организации, развивающей предметно пространственной среды 48

3. Дополнительный раздел 51

3.1 Подборка подвижных игр 51

3.2 Подборка сюжетно- ролевых игр 51

3.3 Подборка дидактических игр 52

3.4 Подборка литературы для заучивания и чтения 53

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего дошкольного возраста.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2022- 2023 учебный год)

**1.2 Нормативно- правовая база**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

* Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г. № 3266-1. С изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000г. № 122-ФЗ (извлечение);
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.2660-10;
* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Методические рекомендации Министерства образования и науки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 21 октября 2010 года, № 03-248;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049.13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**1.3Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цели:**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

**Задачи:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

10) направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**1.5 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы н из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как организованность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием но замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной нозинин; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.6 Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2. Организационный раздел.**

**2.1 Режим дня**

07:30-8:20 Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность

08:20-08:30 Утренняя гимнастика

08:30-08:50 Подготовка к завтраку, завтрак

08:50-09:00 Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к ОД

09:00-09:50 Образовательная деятельность, занятия со специалистами

10:00- 10:15 Второй завтрак

10:15-12:15 Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)

12:15-12:30 Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду.

12:30-12:55 Обед

12:50:15:00 Подготовка ко сну, дневной сон

15:00-15:45 Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность

15:45-16:00 Подготовка к полднику

16:00-16:15 Полдник

16:15-16:45 Чтение художественной литературы, игровая деятельность, организованная деятельность детей

16:45-18:00 Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход детей домой.

**2.2 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**

 Фундаментальной предпосылкой воспитания и обучения детей в ДОУ является забота об укреплении их здоровья.

Образовательный процесс неизбежно сопровождается интеллектуальной, психологической и физиологической нагрузкой.

С позиции гигиены детства предлагаемая в учреждении учебно-воспитательная нагрузка и формы ее организации соответствуют его возрастным и психофизиологическим возможностям.

 Основным средством реализации содержания воспитания и обучения в детском саду является график образовательной деятельности (ОД), который позволяет распределить программный материал на весь учебный год и обеспечить целостность педагогического процесса в условиях вариативности.

При распределении образовательной нагрузки педагоги ДОУ используют необходимые здоровьесберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с физкультурой и музыкальной деятельностью. Во время занятий для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы.

 Режим непосредственно образовательной деятельности воспитанников детского сада устанавливается в соответствии с требованиями, предъявляемыми к режиму дня в дошкольном образовательном учреждении (СанПиН).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа. Продолжительность непрерывной непрерывно- образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

Непрерывно- образовательная деятельность физкультурно - оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывно- образовательную деятельность.

**2.3 Учебный план на 2022 – 2023 г.г. согласно СанПин 2.4.13049-13 от 15.05.2013**

**с учётом проекта примерной программы «От рождения до школы» инновационной программы дошкольного образования Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №П/П | Виды учебной деятельности | В неделю | В год |
| 1 | Развитие элементарных математических представлений | 1 | 36 |
| 2 | Формирование целостной картины мира | 1 | 36 |
| 3 | Речевое развитие | 1 | 36 |
| 4 | Рисование | 1 | 36 |
| 5 | Лепка | 0,5 | 18 |
| 6 | Аппликация | 0,5 | 18 |
| 7 | Музыка | 2 | 72 |
| 8 | Физическая культура | 3 | 108 |
|  | Итого: | 10 | 360 |

**2.4 Расписание ОД**

*Понедельник*

Познавательное развитие. (Формирование целостной картины мира.)

*Вторник*

Художественно эстетическое развитие (Рисование)

Физическое развитие (св. воздух).

*Среда*

Познавательное развитие (ФЭМП)

Физическое развитие (бассейн).

Художественно эстетическое развитие (Музыка)

*Четверг*

Речевое развитие (развитие речи/ознакомление с художественной литературой)

Художественно эстетическое развитие (Музыка)

*Пятница*

Художественно- эстетическое развитие (Аппликация/лепка)

Физическое развитие (физкультура).

**2.5 Планирование работы по пяти образовательным областям в соответствии с образовательной программой и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой**

**Речевое развитие**

**(развитие речи)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Описание игрушек: кошки и собаки (О.В.Ушакова, с. 116) | Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков[у] , [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] - [с`], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. |
|  | Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»(О.В.Ушакова, стр. 110)Описание игрушек: собаки и лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.(О.В.Ушакова, стр. 112)Составление описательного рассказа о питомцах(О.В.Ушакова, стр. 115) | Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта ( по аналогии с содержанием картины); учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей, активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).Учить при описании игрушки называть её признаки, действия, связывать между собой предложения;закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Упражнять в использовании форм единственного и множественного числа, формировать представления о предлогах за,под,на,в, навыки их применения в речи; укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков[с] - [с`] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук[с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.  |
| **Октябрь** | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек«Таня, Жучка и котенок»(О.В.Ушакова, стр. 118 )Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» (О.В.Ушакова, стр. 120 ) | Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи слова обозначающие  качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух различные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.  |
|  | Составление сюжетного рассказа по ролям.(О.В.Ушакова, стр. 122)Придумывание загадок- описаний об игрушках.(О.В.Ушакова, стр. 124) | Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова обозначающие  качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать различные интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук; учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, Учить задавать вопросы и отвечать на них; продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах;  |
| **Ноябрь** | Составление рассказа- описания по лексической теме «Мебель»(О.В.Ушакова, стр.127 )Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» (О.В.Ушакова, стр. 129 ) | Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их названием; уточнить понятие «мебель», учить правильно использовать предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. |
|  | Описание игрушки: белки, зайчика, мышонка.(О.В.Ушакова, стр. 131 )Составление рассказа о любимой игрушке.(О.В.Ушакова, стр.135) | Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде, образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные, учить пользовать словами с противоположным значением; закрепить представление о понятие "мебель", развивать выразительность в речи. |
| **Декабрь** | Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда». (О.В.Ушакова, стр.137 )Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд».(О.В.Ушакова, стр.140 )Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»(О.В.Ушакова, стр. 142) | Учить давать описание зимней одежды, учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о её назначении, закрепить понятие «одежда»; учить пользовать в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук ,Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представлении о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать названия детенышей; закрепить правильное произношение звука[ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.  |
| Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»(О.В.Ушакова, стр.144 ) | Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.. |
| **Январь** | Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».(О.В.Ушакова, стр.146 )Составление описания внешнего вида.(О.В.Ушакова, стр. 149) | Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные предложения и простые распространенные предложения; учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола  хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать представление о том что звуки в словах идут последовательно друг за другом в определенной последовательности. |
|  | Составление рассказа с использованием предложенных предметов.(О.В.Ушакова, стр.150)Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.(О.В.Ушакова, стр. 152 ) | Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; упражнять в образовании названий посуды; учить правильно произносить звук[ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.Учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; учить подбирать слова. Сходные и различные по звучанию.  |
| **Февраль** | Описание потерявшихся зайчат по картинкам.(О.В.Ушакова, стр. 154 )Составление рассказа «День рождения Тани». (О.В.Ушакова, стр. 155) | Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глагола к существительному;учить четко и правильно произносить звук [щ], выделять этот звук в словах.Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; упражнять образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные- названия посуды; закрепить произношние звука [щ], представление о ом, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. |
|  | Составление описания животных по картинкам.(О.В.Ушакова, стр. 156 )Составление описания по лексической теме «Овощи». (О.В.Ушакова, стр. 158 ) | Учить составлять описание по картинке, называть объект. Его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложно подчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Учить описывать овощи, правильно их называть; уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; продолжать учить вслушиваться в звучание лов, выделять на слух звуки в словах. Находить слова, сходные по звучанию. |
| **Март** | Употребление в речи слов с пространственным значением. (О.В.Ушакова, стр. 160 )Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» (О.В.Ушакова, стр. 162 ) | Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе- дальше, впереди- сзади); учить четко и правильно произносить звуки [л]- [л`], выделять на слух эти звуки в словах со звуками [л]- [л`], закреплять умение подчеркнуто произносить звуки, определять первый звук в слове. Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; закреплть представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками- [с], [ш].  |
|  | Описание внешнего вида животных. (О.В.Ушакова, стр. 164 )Составление рассказа по картине «Куры». (О.В.Ушакова, стр. 167)  | Продолжать учить составлять описания предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу- хочет, хотим- хотят); закреплять правильное произношение звуков [л]- [л`], изолированных, в словах и фразах, учить выделть этот звук в речи; правильно пользовать вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Учить составлять короткий описательный рассказ по картине; учить сравнивать по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; закреплять умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.  |
| **Апрель** | Составление описаний персонажей сказки «Теремок».  (О.В.Ушакова, стр. 170 )Определение специфических признаков предмета.  (О.В.Ушакова, стр. 172) | Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»;учить четко и правильно произносить звуки [р]- [р`], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.  |
|  | Определение предмета по его специфическим признакам.  (О.В.Ушакова, стр. 174)Описание внешнего вида детенышей животных. (О.В.Ушакова, стр. 176 ) | Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах; учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде; закреплять правильное произношение звуков [р]- [р`], учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р]- [р`], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.  Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков; учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида; закреплять представления о том, что звуки в словах произносится в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова |
| **Май** | Описание внешнего вида детенышей животных. (О.В.Ушакова, стр. 176 )Определение предмета по его специфическим признакам.  (О.В.Ушакова, стр. 174)Определение предмета по его специфическим признакам.  (О.В.Ушакова, стр. 174) | Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков;Продолжать учить слышать звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные [р]- [р`], произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных |
|  |
|  |
|  |

**Речевое развитие**

**(Ознакомление с художественной литературой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» (О.С.Ушакова, с.139) | Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки; закреплять умения воспроизводить содержание сказки с помощью модели «волшебные кружочки».  |
|  | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» (В. Гербова с.16)  | Познакомить со стихотворением об осени. Приобщить к поэзии. Воспитывать поэтический слух. Продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи. |
| **Октябрь** | Ознакомление с малыми фольклорными формами(О.С.Ушакова, с.149) | Познакомить с жанром загадки, учить составлять и отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; познакомить с жанром скороговорки, его значением; четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснить назначение и особенности колыбельной, выучить колыбельную песню |
| Звуковая культура речи, звуки –з- и –зь--(В. Гербова с. 17) . | Упражнять в произнесении изолированного звука. Учить произносить звук твердо и мягко. Воспитывать слуховое внимание |
| **Ноябрь** | Чтение рассказа Е.Чарушина «Про зайчат» (О.С.Ушакова, с.151)  | Познакомить с жанром рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; закреплять умение использовать сравнения, подбирать определения, синонимы к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст. |
|  | Чтение стихотворений об осени (О.С.Ушакова, с.142)  | Продолжать учить понимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи. Учить детей воспроизводить содержание стихотворения. |
| **Декабрь** | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Воробей» (О.В.Ушакова, с. 191)  | Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию; развивать умение понимать образные выражения. |
| Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) | Учить понимать: эмоционально-образное содержание произведен нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки.Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки |
| **Январь** | Чтение стихотворений о зиме (О.С.Ушакова, с.158)  | Продолжать учить эмоционально понимать и осознавать образную основу поэтических произведений; развивать образность и выразительность речи. |
|  | Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима» (О.В.Ушакова, с.184) | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать, и учить находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор; тренеровать детей в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы. воспроизводить образный язык стихотворения |
| **Февраль** | Русская народная сказка « Жихарка» (О.С.Ушакова с.74) | Учить детей замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; учить понимать содержание поговорок, закреплять умение передавать структуру сказки при пересказе |
|  | «Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами». (О.С.Ушакова, с.163)  | Учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки повторить знакомые детьми считалки; выучить текст народной игры «Панас» |
| **Март** | Стихотворения о весне (О.С.Ушакова, с.167) | Учить эмоционально воспринимать стихотворения; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение. |
|  | Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». (О.В. Ушакова стр.155) | Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между названием и содержанием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, к сказки; учить понимать значение пословицы и связывать ее с сюжетом сказки. |
| **Апрель** | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про комара Комаровича – Длинный нос». (В. Гербова с.63) | Познакомить с авторской литературной сказкой. Помочь понять почему автор уважительно называет комара. Воспитывать умение выделять яркие образные выражения. |
|  | Заучивание стихотворения Е.Благиной «Черемуха» (О.В. Ушакова с. 173) | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей. |
| **Май** | Литературный калейдоскоп. (В. Гербова, с.71)  | Выяснить есть ли у детей любимые сказки. Учить выразительно читать знакомые стихи. Воспитывать любовь к художественному слову. |
|  | Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» (О.С.Ушакова с.181) | Учить понимать юмор ситуации, придумывать продолжение и окончание рассказа;закреплять знания об особенностях рассказа. |

**Познавательное развитие**

**(Формирование элементарных математических представлений)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Литература** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.12) | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько — сколько.Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше,меньше.Упражнять в определении пространственных направлений от себяи назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.13) | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету,форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопостав­ления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: *больше,меньше, поровну, столько* — *сколько.*Закреплять умение различать и называть части суток *(утро, день,вечер, ночь).* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.14) | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигу­ры: круг, квадрат, треугольник.Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине иширине, обозначать результаты сравнения словами: *длинный —короткий,длиннее* — *короче; широкий*—*узкий, шире*—*уже.*Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и про­странственному расположению. |
|  | Закрепление пройденного материала |  |
| **Октябрь** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.15) | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных поформе, определяя их равенство или неравенство на основе сопостав­ления пар.Закреплять умение различать и называть плоские геометрическиефигуры: круг, квадрат, треугольник.Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначаярезультаты сравнения словами: *высокий, низкий, выше, ниже.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.16) | Учить понимать значение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар,куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.Закреплять умение различать левую и правую руки, определятьпространственные направления и обозначать их словами: *налево, на­право, слева, справа.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.17) | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: присчете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, на­зывать числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже,последнее число относить ко всей группе предметов.Упражнять в сравнении двух предметов по величине *(длине, ши­рине, высоте),* обозначать результаты сравнения соответствующимисловами: *длинный —короткий, длиннее —короче, широкий—узкий, ши­ре*—*уже, высокий* — *низкий, выше* — *ниже.*Расширять представления о частях суток и их последовательнос­ти *(утро, день, вечер, ночь).* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.18) | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с эле­ментом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, пра­вильно отвечать на вопрос «Сколько?».Совершенствовать умение различать и называть геометрическиефигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.Развивать умение определять пространственное направление отсебя: *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.* |
| **Ноябрь** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.19) | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с поряд­ковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколь­ко?», «Который по счету?».Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине,высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами:*длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий,низкий, выше, ниже.*Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его сквадратом. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.23) | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групппредметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.Расширять представления о прямоугольнике на основе сравненияего с квадратом.Развивать умение составлять целостное изображение предметовиз частей. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.24) | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с поряд­ковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Ко­торый по счету?», «На котором месте?».Упражнять в умении различать и называть знакомые геометри­ческие фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Раскрыть на конкретных примерах значение понятий *быстро,медленно.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.25) | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5,отвечать на вопрос «Сколько?».Закреплять представления о последовательности частей суток:*утро, день, вечер, ночь*Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). |
| **Декабрь** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.28) | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковымзначением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длинеи ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например:«Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».Совершенствовать умение определять пространственное направ­ление от себя: *вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.29) | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представ­ления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам ве­личины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответс­твующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большаядорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка».Упражнять в различении и назывании знакомых геометрическихфигур (куб, шар, квадрат, круг). |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.30) | Продолжать формировать представления о порядковом значениичисла (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколь­ко?», «Который по счету?», «На котором месте?».Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.31) | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплятьумение различать шар, куб, цилиндр.Закреплять представления о последовательности частей суток:*утро, день, вечер, ночь.* |
| **Январь** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.32) | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцуи названному числу.Познакомить со значением слов *далеко — близко.*Развивать умение составлять целостное изображение предмета изего^частей. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.32) | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.Уточнить представления о значении слов *далеко* — *близко.*Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их вубывающей и возрастающей последовательности, обозначать резуль­таты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, короткий,длиннее, самый длинный.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.33) | Упражнять в счете звуков в пределах 5.Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, расклады­вать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначатьрезультаты сравнения словами: *длинный, короче, самый короткий, ко­роткий, длиннее, самый длинный.*Упражнять в умении различать и называть знакомые геометри­ческие фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.34) | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Объяснить значение слов *вчера, сегодня, завтра.*Развивать умение сравнивать предметы по их пространственномурасположению (слева, справа, налево, направо). |
| **Февраль** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.39) | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Закреплять представления о значении слов *вчера, сегодня, завтра.*Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их вубывающей и возрастающей последовательности, обозначать резуль­таты сравнения словами: *широкий, уже, самый узкий, узкий, шире,самый широкий.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.39) | Учить считать движения в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначатьпространственные направления относительно себя словами: *вверху,внизу, слева, справа, впереди, сзади.*Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их вубывающей и возрастающей последовательности, обозначать резуль­таты сравнения соответствующими словами: *широкий, уже, самыйузкий, узкий, шире, самый широкий.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.40) | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Упражнять в умении называть и различать знакомые геометри­ческие фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.42) | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество дви­жений (в пределах 5).Учить двигаться в заданном направлении *(вперед, назад, налево,направо).*Закреплять умение составлять целостное изображение предметаиз отдельных частей. |
| **Март** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.43) | Закреплять умение двигаться в заданном направлении.Объяснить, что результат счета не зависит от величины предме­тов (в пределах 5).Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскла­дывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозна­чать результаты сравнения словами: *самый большой, поменьше, ещеменьше, самый маленький, больше.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.44) | Закреплять представление о том, что результат счета не зависитот величины предметов.Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их вубывающей и возрастающей последовательности, обозначать резуль­таты сравнения словами: *высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше,самый высокий.*Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету иливеличине. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.45) | Показать независимость результата счета от расстояния междупредметами (в пределах 5).Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскла­дывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначатьрезультаты сравнения словами: *самый высокий, ниже, самый низкий, выше.*Упражнять в умении различать и называть геометрические фигу­ры: куб, шар. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.46) | Закреплять представления о том, что результат счета не зависитот расстояния между предметами (в пределах 5).Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его сшаром.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| **Апрель** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.48) | Показать независимость результата счета от формы расположенияпредметов в пространстве.Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его сшаром и кубом.Совершенствовать представления о значении слов *далеко* — *близко.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.49) | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в преде­лах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине,раскладывать их в убывающей и\* возрастающей последовательности,обозначать результаты сравнения словами: *самый большой, меньше, ещеменьше, самый маленький, больше.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.50) | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пре­делах 5). |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.51) | Закреплять представления о том, что результат счета не зависитот качественных признаков предмета (размера, цвета). |
| **Май** | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.49) | Совершенствовать умение устанавливать последовательность час­тей суток: *утро, день, вечер, ночь.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.50) | Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пре­делах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последова­тельности, обозначать результаты сравнения словами: *самый большой,меньше, еще меньше, самый маленький, больше.* |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.50) | Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами:шаром и кубом.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
|  | Помораева И. А., Позина В. А.(стр.51) | Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обоз­начать пространственные направления относительно себя соответству­ющими словами: *вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.* |

**Познавательное развитие**

**Формирование целостной картины мира**

**(Природный мир)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Что нам осень принесла?»(О.А.Соломенникова, с.28) | Расширять представление детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представление о пользе природных витаминов. |
| **Октябрь** | «У медведя во бору грибыЯгоды  беру…» (О.А.Соломенникова, с.30) | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представление о пользе природных витаминов для человека и животных |
| **Ноябрь** | «Осенние посиделки»(беседа о домашнихживотных)(О.А.Соломенникова, с.38) | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представление о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных |
| **Декабрь** | «Знакомство сдекоративными птицами»(О.А.Соломенникова, с.36). | Дать детям представление о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать доброжелательное отношение к животным |
| **Январь** | «Стайка снегирей на веткахрябины»(О.А.Соломенникова, с.47) | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. |
| **Февраль** | «Посадка лука»(О.А.Соломенникова, с.53) | Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. |
| **Март** | «Мир комнатных растений»(О.А.Соломенникова, с.55) | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду |
| **Апрель** | «В гости к хозяйке луга»(О.А.Соломенникова, с.57) | Расширять представление детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. |
| **Май** | «Экскурсия к цветущимплодовым деревьям»(Л.Г.Горькова, с.32) | Закрепить знание детей о весенних изменениях в природе, развивать умение сравнивать различные периоды весны; продолжать развивать связную речь детей; воспитывать радостное, бережное, заботливое отношение детей кпробуждающейся природе. |

**Познавательное развитие**

**Формирование целостной картины мира**

**(социальный мир)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Моя семья (О.В. Дыбина, с. 20)  | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын(дочь), внук (внучка), брат(сестра);мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| **Октябрь** | Петрушка идет трудиться (О.В. Дыбина, с. 22)  | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. |
| **Ноябрь** | Мои друзья (О.В. Дыбина, с 24) | Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. |
| **Декабрь** | Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.( О.В. Дыбина, с. 28)  | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть музыкальный зал, просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывают помощь детям. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге). Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. |
| **Январь** | Узнай все о себе, воздушный шарик. (О.В. Дыбина, с. 33). | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования |
| **Февраль** | «Наша армия»(О.В. Дыбина, с. 37) | Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» . Познакомить детей снекоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов. |
| **Март** | «Петрушка – физкультурник» (О.В. Дыбина, с. 29) | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивногооборудования. Развивать наблюдательность |
| **Апрель** | В мире стекла. ( О.В. Дыбина, с.36) | Помочь детям выявить свойства стекла(прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. |
| **Май** | «Путешествие в прошлоеодежды» (О.В. Дыбина, с.47) | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь междуматериалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. |

**Познавательное развитие**

**Формирование целостной картины мира**

**(ОБЖ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем. (Т.А. Шорыхина, с. 21)  | Прививать навыки осторожного обращения с огнем. Воспитывать желание помочь другому ребенку в затруднительной ситуации. |
| **Октябрь** | Встреча с незнакомцем. (Т.А. Шорыхина, с. 50). | Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, дома. Научить детей правильно себя вести в таких ситуациях. Воспитывать осторожность. Способствовать развитию внимания, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. Воспитывать осторожность при общении с незнакомцами |
| **Ноябрь** | Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой. (Т.А. Шорыхина, с. 5) | Познакомить детей с правилами пользования водой в доме. Воспитывать осторожность при обращении с водой. |
| **Декабрь** | Ножницы, катушки - это не игрушки. (Т.А. Шорыхина, с. 37)   | Дать детям знания о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами (иголка, ножницы, нож). |
| **Январь** | «Небезопасные зимниезабавы» (К.Ю.Белая с. 25) | Объяснить, если не соблюдать осторожность, некоторые зимние забавы могут оказаться травмо- и даже смертельно опасными. |
| **Февраль** | Запомните, детки, таблетки – не конфетки. (Т.А. Шорыхина, с. 25) | Довести до понимания детей как опасно брать незнакомые таблетки в рот, что это может быть опасно для здоровья. Воспитывать безопасность, осторожность. |
| **Март** | Ток бежит по проводам. (Т.А. Шорыхина, с. 17) | Ознакомление детей с правилами пользования электроприборами. Познакомить детей с назначением электроприборов и осторожным обращением с ними. Уточнить знания детей о пользе и опасности электрического тока |
| **Апрель** | «Опасные насекомые»(К.Ю.Белая, с. 49) | Растительный и животный мир таит в себе много необычного, а иногда и опасного. Рассказать укусы каких насекомых могут быть болезненны. Знание о внешнем виде этих насекомых может оградить детей о нежелательных последствий. |
| **Май** | «Ядовитые растения»(К.Ю.Белая, с. 51) | Рассказать об отличительных особенностях растений, что многие растения являются лекарственными, а многие ядовитыми, которыми можно обжечься или отравиться |

**Познавательное развитие**

**Формирование целостной картины мира**

**(ПДД)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Знакомство с улицей (Т.Ф. Саулина, с. 17)  | Расширять представления детей об улице (дома на улице имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т.д.; машины движутся по проезжей части улицы; движение машин может быть односторонним и двусторонним; проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией). Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями : «пешеход», «переход». |
| **Октябрь** | Беседа о правилах дорожного движения. (Т.Ф. Саулина, с. 18)  | Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилами движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения. |
| **Ноябрь** | «Твои помощники на дороге» (К.Ю.Белая с.42) | Формировать умения применять ПДД и легко ориентироваться на улице |
| **Декабрь** | Зачем нужны дорожные знаки (Т.Ф. Саулина, с 21)   | Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках) («Пешеходный переход» |
| **Январь** | Знай и выполняй правила уличного движения. (Т.Ф. Саулина, с. 69) | Закреплять и знание правил уличного движения (люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам и разрешающем сигнале светофора; детям играть на перекрестках опасно)  |
| **Февраль** | О чем говорят дорожные знаки. (Т.Ф. Саулина, с.69) | Познакомить детей с предупреждающими и указательными дорожными знаками, учить различать их(«Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход») |
| **Март** | «О правилах поведения втранспорте»(К.Ю.Белая, с.45) | Воспитание у дошкольниковнавыков безопасного поведения втранспорте |
| **Апрель** | Наблюдение за светофором (Т.Ф. Саулина, с. 20) . | Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улицы |
| **Май** | «Правила безопасного поведенияна улицах» (К.Ю.Белая, с.40) | Расширять представления детей об улице. Закрепить знания детей о некоторых правилах передвижения пешеходов по улице, с понятиями : «пешеход», «переход». |

**Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» (Т.С. Комарова, с. 29) | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. |
|  | «На яблоне поспели яблоки» (Т.С. Комарова, с.31)  | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. |
|  | «Красивые цветы» (Т.С. Комарова, с.33) | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения |
|  | «Цветные шары (круглой и овальной формы)» (Т.С. Комарова, с.37). | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата |
| **Октябрь** | «Золотая осень» (Т.С. Комарова, с.38) | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. |
|  | «Сказочное дерево» (Т.С. Комарова, с.40) | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. |
|  | «Украшение фартука» (Т.С. Комарова, с.41) | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. |
|  | «Яички простые и золотые» (Т.С. Комарова, с.43) | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение |
| **Ноябрь** | Рисование по замыслу(Т.С. Комарова, с.45) | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. |
|  | «Украшение свитера» (Т.С. Комарова, с.47) | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. |
|  | «Маленький гномик» (Т.С. Комарова, с.49) | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. |
|  | «Рыбки плавают в аквариуме»(Т.С. Комарова, с.51) | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. |
| **Декабрь** | «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») (Т.С. Комарова, с.53)  | Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. |
|  | «Снегурочка» (Т.С. Комарова, с.55) | Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. |
|  | «Новогодние поздравительные открытки» (Т.С. Комарова, с.56)  | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. |
|  | «Наша нарядная елка» (Т.С. Комарова, с.57) | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.  |
| **Январь** | «Маленькой елочке холодно зимой» (Т.С. Комарова, с.59) | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. |
|  | «Развесистое дерево» (Т.С. Комарова, с.60)  | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество |
|  | «Нарисуй какую хочешь игрушку» (Т.С. Комарова, с.64) | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
|  | Декоративное рисование«Украшение платочка» (помотивам дымковской росписи) (Т.С. Комарова, с.57) | Знакомить с росписью дымковскойигрушки (барышни), учить выделятьэлементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями(вертикальными и горизонтальными),в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции цвета |
| **Февраль** | «Украсим полосочку флажками» (Т.С. Комарова, с.67)  | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. |
|  | «Девочка пляшет» (Т.С. Комарова, с.68) | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.  |
|  | «Красивая птичка» (Т.С. Комарова, с.70) | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. |
|  | «Укрась свои игрушки» (Т.С. Комарова, с.71) | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. |
| **Март** | «Расцвели красивые цветы» (Т.С. Комарова, с.72)   | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. |
| «Украсим кукле платьице» (Т.С. Комарова, с.78) | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |
| «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» (Т.С. Комарова, с.79) | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.  |
| «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“» (Т.С. Комарова, с.80) | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. |
| **Апрель** | «Сказочный домик-теремок» (Т.С. Комарова, с.82) | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. |
| «Мое любимое солнышко» (Т.С. Комарова, с.84) | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений |
|  | «Твоя любимая кукла» (Т.С. Комарова, с.85) | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. |
|  | «Дом, в котором ты живешь» (Т.С. Комарова, с.87) | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. |
| **Май** | «Празднично украшенный дом» (Т.С. Комарова, с.88)  | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. |
| «Самолеты летят сквозь облака» (Т.С. Комарова, с.90) | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам |
| «Нарисуй картинку про весну» (Т.С. Комарова, с.91) | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). |
| «Нарисуй какую хочешь картинку» (Т.С. Комарова, с.92) | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. |

**Художественно – эстетическое развитие**

**(Аппликация)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Волшебные палочки»(А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева с.31) | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем. |
| «Укрась салфеточку»(Т.С. Комарова, с. 30) | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Подводить к эстетической оценке работ. |
| **Октябрь** | «Украшение платочка»(Т.С. Комарова, с. 34) | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.  |
| «Лодки плывут по реке»(Т.С. Комарова, с. 35) | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения |
| **Ноябрь** | «Большой дом» (Т.С. Комарова, с. 39)  | Закреплять умение разрезать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приёмыаккуратного наклеивания. |
| Коллективная композиция«Корзина грибов»(Т.С. Комарова, с. 41) | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.  |
| **Декабрь** | «Вырежи и наклей какуюхочешь постройку»(Т.С. Комарова, с. 46) | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. |
| «Бусы на ёлку»(Т.С. Комарова, с. 49) | Закреплять знание детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разнойформы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа |
| **Январь** | «В магазин привезли красивые пирамидки»(Т.С. Комарова, с. 52) | Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путём плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить распределять круги от самого большогок самому маленькому. |
| «Автобус»(Т.С. Комарова, с. 54) | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя углы (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окнаавтобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |
| **Февраль** | Коллективная композиция«Летящие самолёты»(Т.С. Комарова, с. 60) | Учить правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать.Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |
|  | «Красивый цветок в подарокмаме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 марта)» (Т.С. Комарова, с. 63) | Учить вырезать и наклеивать красивыйцветок: вырезать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Воспитывать внимание к родным и близким |
| **Март** | «Красивый букет в подарокмаме» (Т.С. Комарова, с. 64) | Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Вызывать чувство радости от созданного изображения. |
|  | «Вырежи и наклей что бываеткруглое и овальное»(Т.С. Комарова, с. 66) | Учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки наклеивания. |
| **Апрель** | «Заюшка» (А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева с.42). | Закрепление умения вырезать фигуры круглой и овальной формы из др. геометрических фигур (круг – из квадрата, овал – из прямоугольника) |
|  | «На птичьем дворе»(А.Н.Малышева, с.46) | Формировать умение составлять сюжетную композицию из геометрических фигур |
| **Май** | «Красная Шапочка»(Т.С. Комарова, с. 79). | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умения аккуратно вырезать и наклеивать. |
|  | «Волшебный сад»(Т.С. Комарова, с.81) | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закругляя углы у квадрата, прямоугольника. Развиватьобразное восприятие, воображение |

**Художественно – эстетическое развитие**

**(Лепка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Яблоки и ягоды» (Т.С. Комарова, с. 28)  | Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. |
|  | «Большие и маленькие морковки» (Т.С. Комарова, с. 29) | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. |
| **Октябрь** | «Грибы» (Т.С. Комарова, с. 38) | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. |
|  | «Угощение для кукол» (Т.С. Комарова, с. 41) | Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других |
| **Ноябрь** | «Разные рыбки» (Т.С. Комарова, с. 48). | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. |
|  | «Уточка» (По дымковской игрушке) (Т.С. Комарова, с. 50) | Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки) |
| **Декабрь** | «Девочка в зимней одежде» (Т.С. Комарова, с. 54) | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. |
|  | «Слепи, что тебе хочется» (Т.С. Комарова, с. 58) | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. |
| **Январь** | «Девочка в длинной шубке» (Т.С. Комарова, с. 63) | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. |
|  | «Хоровод» (Т.С. Комарова, с. 68)  | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. |
| **Февраль** | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция) (Т.С. Комарова, с. 69)восприятие.  | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик  |
|  | «Мы слепили снеговиков» (Т.С. Комарова, с. 70) | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое усвоенные приемы лепки. |
| **Март** | «Мисочка» (Т.С. Комарова, с. 74)  | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. |
|  | «Козленочек» (Т.С. Комарова, с. 78)  | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт. |
| **Апрель** | «Барашек» (По образу филимоновской игрушки) (Т.С. Комарова, с. 83) | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. |
|  | «Чашечка» (Т.С. Комарова, с. 86)  | Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| **Май** | «Птичка клюет зернышки из блюдечка» (Т.С. Комарова, с. 89)  | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). |
|  | «Посуда для кукол» (Т.С. Комарова, с. 87)  | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы |

**Физическое развитие**

**(Физическая культура)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Литература** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Пензулаева Л.И. с. 20 Пензулаева Л.И. с. 21Пензулаева Л.И. с. 22  | 1.Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному. Развивать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании на месте.2.Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прокатывать мяч в определённом направлении, подбрасывать и ловить мяч, не прижимая его к груди; развивать навыки выполнения упражнений с мячами.3. (на воздухе)\* Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками . |
| Пензулаева Л.И. с. 22 (N4).Пензулаева Л.И. с. 24 (N6). | 1.Учить детей энергичному отталкиванию от пола и приземлению на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета. Упражнять в прокатывании мяча.2. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; имитировать повадки птиц; закреплять умение прыгать на двух ногах; совершенствовать навыки ходьбы и бега.3.\* Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, на носках; упражнять в прыжках. |
| Пензулаева Л.И. с. 25 (N7).Пензулаева Л.И. Средняя группа с. 27 (N9). | . Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную. Развивать умение катать обруч друг другу. Упражнять в лазанье под шнур.2. Развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение прыгать на обеих ногах с продвижением вперёд; совершенствовать навыки действий с обручами.3.\* Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления |
|  |  Пензулаева Л.И. с. 28 (N10).Пензулаева Л.И.. с. 30 (N12). | 1. Продолжать развивать умение детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы и бега. Учить умению группироваться при лазанье под шнур. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.2. Развивать умение сохранять равновесие на ограниченной и приподнятой площади; закреплять умение спрыгивать с высоты 30-50см. совершенствовать навыки подлезания под дуги правым и левым боком, не касаясь руками пола.3.\* Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; Упражнять в прыжках |
| **Октябрь** | Пензулаева Л.И. с. 32 (N13).Пензулаева Л.И. с. 33 (N15). | 1. Развивать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.2. Развивать умение прыгать в длину с места; правильно занимать исходное положение и правильно выполнять замах при метании вдаль из свободной стойки (рука поднимается вверх и назад); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади. 3.\* Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.  |
| Пензулаева Л.И. с. 34 (N16). Пензулаева Л.И. с. 35 (N18) | 1. Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч. Закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.2. Упражнять прыжкам в длину с активным взмахом руками вперед и вверх; закреплять умение сохранять равновесие в ходьбе по шесту, по узкой доске; совершенствовать навыки ползания; развивать фантазию.3.\* Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу |
| Пензулаева Л.И. с. 36 (N19). Пензулаева Л.И. с. 37 (N21). | 1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.2. Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, сохраняя равновесие; закреплять навыки ползания, прыжков на двух ногах через гимнастические палки; развивать умение разгадывать загадки.3.\* Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках на двух ногах.  |
| Пензулаева Л.И. с. 37 (N22).Пензулаева Л.И. с. 39 (N24). | 1. Развивать умение детей находить свое место в колонне после ходьбы и бега. Повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.2. Развивать умение метать шишки на дальность, разгадывать загадки; развивать глазомер, фантазию; закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе между кубиками.3.\* Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер |
| **Ноябрь** | Пензулаева Л.И. с. 40 (N25).Пензулаева Л.И. с. 41 (N27). | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, ходьбе и беге между предметами. Закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Упражнять в прыжках на двух ногах.2. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки лазания по гимнастической стенке; совершенствовать навыки ходьбы и бега.3.\* Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках.  |
| Пензулаева Л.И. с. 42 (N28).Пензулаева Л.И. с. 44 (N30). | 1. Учить детей ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ходьбе и беге на носках. Продолжать учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу2. Закреплять умение подлезать под припятствие ограниченной высоты (в приседе, в положении лежа); совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по ограниченной площади.3.\* Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук, беге с перешагиванием через шнуры. Закреплять умение детей действовать с мячом по сигналу воспитателя.  |
| Пензулаева Л.И. с. 44 (N31).Пензулаева Л.И. с. 46 (N33). | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках.2. Закреплять умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, прыгать на двух ногах, пролезать в обруч, не задевая верхний край спиной и пол – руками; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами.3.\*Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.  |
| Пензулаева Л.И. с. 46(N34).Пензулаева Л.И. с. 48(N36). | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе.2. Учить разнообразным видам ходьбы; совершенствовать навыки ползания и прыжков на двух ногах с продвижением вперед.3.\* Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки (из колонны); Повторять ходьбу и бег с установкой по сигналу воспитателя; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках |
| **Декабрь** | Пензулаева Л.И. па с. 49(N1).Подольская Е. И. с. 86 (N18)Пензулаева Л.И. с. 50 (N3). | 1. Закреплять умение сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку в ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координациюдвижений в прыжках через препятствие.2. Закреплять умение подлезать под дугу; совершенствовать навыки прыжков в длину.3.\*Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. |
| Пензулаева Л.И. с. 51 (N4).Пензулаева Л.И. с. 52 (N6). | 1. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в мягком приземлении на полусогнутые ноги; закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер.2. Закреплять умение прокатывать мяч, развивая глазомер. 3.\*Развивать умение брать лопатки для снега и переносить их к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. |
| Пензулаева Л.И. с. 55 (N10).Пензулаева Л.И. с. 56 (N12). | 1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; развивать умение ловить мяч, брошенный товарищем. Упражнять в ползании на четвереньках на повышенной опоре.2. Закреплять умение прыгать на двух ногах; навыки выполнения упражнений с обручами.3.\*Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.  |
| Пензулаева Л.И. с. 56 (N10).Пензулаева Л.И. с. 57 (N12). | 1. Закреплять умение детей перестраиваться в пары из колонны по одному. Уметь находить свое место в колонне. Учить правильному хвату рук за края доски при ползании на животе; упражнять в умении сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре.2. Закреплять навыки ходьбы между предметами, сохраняя равновесие.3.\* Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.  |
| **Январь** | Пензулаева Л.И. с. 58 (N13). Пензулаева Л.И. с. 60 (N15). | 1. Продолжать учить детей ходьбе и бегу между предметами; развивать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу; учить забрасывать мяч в кольцо; 2. Закреплять умение прокатывать мяч ногой между предметами; развивать глазомер. 3\*. Повторение игровых упражнений на закрепление.  |
| Пензулаева Л.И. с. 60 (N16-17).Пензулаева Л.И. с. 61 (N18). | 1 – 2. Продолжать учить ходьбе и бегу между предметами; развивать умение перебрасывать мяч друг другу; повторить задание в равновесии; воспитывать целеустремленность.3\*. Упражнять в беге и прыжках вокруг снеговика.  |
| Пензулаева Л.И. с. 62 (N19-20).Пензулаева Л.И. с. 63 (N21). | 1-2. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.3\*. - упражнять в прыжках между предметами, в прокатывании мячей между предметами, в бросании мяча вверх и о землю и ловля его 2-мя руками.  |
| Пензулаева Л.И. с. 64 (N22-23).Пензулаева Л.И. с. 65 (N24). | 1-2. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен,В равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке.3\*. - упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «медвежата», в отбивании мяча о пол и ловля его 2-мя руками.  |
| **Февраль** | Пензулаева Л.И. с. 66 (N25-26).Пензулаева Л.И. с. 68 (N27). | 1-2. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в прыжках.3\*.упражнять в лазании под рейку (выс 40 см от пола) прямо и боком, в прыжках на 2 ногах с продвижением вперед между предметами (3 м)  |
| Пензулаева Л.И. с. 68 (N28-29).Пензулаева Л.И. с. 69 (N30). | 1-2. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя, в прыжках из обруча в обруч, развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.3\*. повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.  |
| Пензулаева Л.И. с. 70 (N31-32).Пензулаева Л.И. с. 71 (N33). | 1-2. Упражнять в ходьбе и беге врассыпную между предметами, в ловле мяча двумя руками, в ползании на четвереньках3\*. Упражнять в метании на дальность.Игровые упражнения: «Ктодальше бросит»,Найдем снегурочку», Подвижная игра «Мороз –Красный Нос»  |
|  Пензулаева Л.И. с. 71 (N34-35).Пензулаева Л.И. с. 73 (N36). | 1-2. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, в ползании в прямом направлении, прыжках между предметами.3\*. Развивать ловкость и глазомер при метании мешочков. |
| **Март** | Пензулаева Л.И. с. 73 (N1-2).Пензулаева Л.И. с. 74 (N3). | 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную, в равновесии и прыжках.2. Закреплять навыки спрыгивания на мягкую поверхность; совершенствовать навыки ползанья3\* - развивать ловкость и глазомер,Закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. |
| Пензулаева Л.И. с. 75 (N4-5).Пензулаева Л.И. с. 77 (N6). | 1-2. Упражнять: - в ходьбе с выполнением заданий воспитателя по команде,- в прыжках в длину с места,- в бросании мячей через сетку.3\*. Упражнять в ходьбе и беге по кругу с выполнением задания, в ползании на животе по гимнастической скамейке.Повторить прокатывание мяча между предметами.  |
| Пензулаева Л.И. с. 77 (N7-8).Пензулаева Л.И. с. 78 (N9). | 1-2. Упражнять: в ходьбе и беге по кругу; с выполнением задания, в прокатывании мяча между предметами, в ползании на животе по гимнастической скамейке.3\* -упражнять детей в беге на выносливость, входьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге попеременно.  |
| Пензулаева Л.И. с. 79 (N10-11).Пензулаева Л.И. с. 80 (N12). | 1-2. Упражнять: в ходьбе и беге врассыпную,с остановкой по сигналу воспитателя, ползание по скамейке «по-медвежьи»,в равновесии и прыжках.3\*. упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом, с мячом, в равновесии и в прыжках.  |
| **Апрель** | Пензулаева Л.И. с. 81 (N13-14).Пензулаева Л.И. с. 83 (N15). | 1-2. Упражнять: в ходьбе и беге колонной по- одному, врассыпную; в равновесии и в прыжках.3\*. упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне, в прокатывании обручей, в упражнениях с мячами.  |
| Пензулаева Л.И. с. 83 (N16-17).Пензулаева Л.И. с. 85 (N18). | 1-2. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную, в метании мешочков в горизонтальную цель,в умении занимать правильное и.п., в прыжках в длину с места.3\*. Повторить ходьбу и бег; упражнения в прыжках и подлезании. |
| Пензулаева Л.И. с. 85 (N19-20).Пензулаева Л.И. с. 86 (N21). | 1-2. Упражнять: в ходьбе с выполнением задания по сигналу воспитателя, в ползании на четвереньках. Развивать: ловкость и глазомер при метании на дальность.3\*. Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя, в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. |
|  Пензулаева Л.И. с. 87 (N22-23). Пензулаева Л.И. с. 88 (N24). | 1-2. Упражнять: в ходьбе и беге врассыпную, в равновесии и прыжках.3\*. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии, в перебрасывании мяча. |
| **Май** | Пензулаева Л.И. с. 89 (N25-26). Пензулаева Л.И. с. 90 (N27). | 1-2. Упражнять: в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия по уменьшенной площади опоры, в прыжках в длину с места.3\*. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками,  |
| Пензулаева Л.И. с. 90 (N28-29). Пензулаева Л.И. с. 91 (N30). | 1-2. Повторить ходьбу со сменой ведущего, упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнении с мячом.3\*. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя, ходьбе и беге по кругу. |
| Пензулаева Л.И. с. 92 (N31-32). Пензулаева Л.И. с. 93 (N33). | 1-2. Упражнять: в ходьбе с высоким подниманием колена; в беге врассыпную; в ползании по скамейке на животе; в метании предметов в вертикальную цель.3\*. Упражнять детей в ходьбе и беге парами, закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения |
| Пензулаева Л.И. с. 93 (N34-35).Пензулаева Л.И. с. 94 (N36). | 1-2. Упражнять: в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной площади опоре прыжках. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий.3\*. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча. Повторить игры с мячом, прыжками и бегом. |

**2.6 Формы сотрудничества с семьей**

**Основные цели и задачи:** важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам

воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

*«Физическое развитие»:*

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

5. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

6. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

7. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

8. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

9. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

10. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).*«Социально-коммуникативное развитие»:*

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

*«Познавательное развитие»:*

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

*«Речевое развитие»:*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

1. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

2. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

3. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

4. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*«Художественно- эстетическое развитие»:*

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

*Педагогический мониторинг*Формы работы: беседы с родителями, анкетирование, наблюдение за общением родителей и детей, беседы с детьми о семье.

*Педагогическая поддержка*Формы работы: беседы с родителями, психолого-педагогические тренинги, Дни открытых дверей, мастер-классы, показ открытых занятий, проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

*Педагогическое образование родителей*Формы работы: консультации, родительские собрания, семинары, дискуссии, круглые столы, тематические встречи, информация на сайте ДОУ, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей.

*Совместная деятельность педагогов и родителей*Формы работы: совместные проекты, выставки, проведение совместных праздников, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных; заседания семейного клуба, семейные конкурсы и совместная трудовая деятельность.

**План работы с родителями в средней группе на 2022-2023уч**. г.

**Сентябрь**

1. Родительское собрание «Цели и задачи учебно-воспитательной деятельности на учебный год»
2. Консультация «Адаптация ребенка в детском саду»
3. Изготовление папки-передвижки «Адаптация и условия ее успешного прохождения»
4. Фотовыставка «Воспоминания о лете»
5. Консультация «Режим дня в детском саду»
6. Беседа «Что умеет 4-летний ребенок»
7. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку осенью»
8. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге»
9. Анкетирование родителей «Мой ребенок: какой он»

**Октябрь**

1. Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период»
2. Беседа «Рациональное питание детей дошкольного возраста»
3. Беседа «Игрушка – обязательный спутник детских игр»
4. Консультация «Вредные привычки у детей: как с ними бороться»
5. Изготовление папки-передвижки «Безопасный дом»
6. Консультация «Формирование познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности у детей 4-5 лет»
7. Беседа «Организация совместной прогулки»
8. Конкурс осенних поделок «Дары осени»
9. Проведение осеннего праздника

**Ноябрь**

1. Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки»
2. Консультация «Во что играть с детьми»
3. Беседа «Компьютер и телевизор: за и против»
4. Консультация «Безопасная детская площадка»
5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете»
6. Беседа «Игры на развитие мелкой моторики детей»
7. Консультация «Упрямство и детские капризы»
8. Беседа «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка»
9. Изготовление информационного стенда «Детский спорт»

**Декабрь**

1. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».
2. Консультация «Гиперактивный ребенок»
3. Беседа «Важные номера»
4. Изготовление папки-передвижки «Здравствуй зимушка, зима»
5. Консультация «Как научить ребенка собирать игрушки»
6. Беседа «Ребенок и домашние животные»
7. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой»
8. Беседа «Ребенок в автомобиле»
9. Изготовление папки-передвижки «Трудовое воспитание»
10. Проведение новогоднего праздника

**Январь**

1. Беседа «Осторожно, гололед
2. Консультация «Где найти витамины зимой»
3. Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие детей 4-5 лет»
4. Беседа «Как наказывать ребенка»
5. Консультация «Желание быть первым»
6. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»
7. Беседа «Детское любопытство»
8. Консультация «Патриотическое воспитание детей»

**Февраль**

1. Консультация «Признаки и причины аллергии»
2. Изготовление папки-передвижки «Как раскрыть и развить таланты ребенка»
3. Беседа «Как научить ребенка любить природу»
4. Консультация «Гимнастика для глаз»
5. Выставка «Мы с папой»
6. Консультация «Детские страхи»
7. Проведение совместного досуга «Масленица»
8. Консультация «Дыхательные упражнения»
9. Изготовление информационного стенда «Ребенок и чужие люди»

**Март**

1. Родительское собрание «Здоровье детей в наших руках.»
2. Проведение праздника 8 Марта
3. Беседа «Уровень шума и здоровье ребенка»
4. Беседа «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»
5. Консультация «Почему ребенок врет: ложь и фантазия»
6. Фотовыставка «Я и моя мама»
7. Консультация «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка»
8. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»
9. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка»
10. Анкетирование «Какой вы родитель»

**Апрел**ь

1. Изготовление информационного стенда «Музеи для детей»
2. Консультация «Пальчиковые игры»
3. Беседа «Проблемы ребенка в общении»
4. Организация досуга «День здоровья»
5. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»
6. Изготовление папки-передвижки «Правила дорожного движения»
7. Изготовление фотовыставки «Наша группа»

**Май**

1. Родительское собрание: «Наши достижения.»
2. Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе»
3. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период»
4. Изготовление папки-передвижки «9 Мая»
5. Беседа «Режим работы детского сада на летний период»
6. Проведение досуга «Здравствуй лето»
7. Консультация «Как избежать неприятностей на природе».

**2.7 Программно- методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям**

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО.М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016 г.

2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Младшая группа (для занятий с детьми 3- 4 лет) МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.

3.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая

группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2016.

4.Е.В. Колесникова «Я считаю до 5», Сфера, 2018г.

5.Т.С. Комарова «Детское художественное творчество с детьми 2- 7 лет» М.: Мозаика - Синтез. 2012.

7.Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая

группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

8. Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа -М.: Мозаика- Синтез, 2010.

9.Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений

для занятий с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2013, 2015.

10 В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика –синтез»

 2008г.

11.Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009г.

**2.8 Особенности организации, развивающей предметно пространственной среды**

Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И главная задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная **предметно - развивающая, игровая среда**, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

В возрасте четырех- пяти лет важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность. Игровую деятельность детей среднего дошкольного возраста отличает ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры.Замечено, что дети средней группы любят обозначать свою игровую территорию. Вследствие этого развивающаяпредметно пространственная среда организуется по принципу небольших микропространств, позволяющих избежать скучности детей.

Таким образом, обстановка в средней группе создана так, чтобы предоставить ребенку самостоятельно делать выбор.

**Уголок изодеятельности.**

 В данном уголке находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

**Уголок настольно - печатных игр.**

 Здесь представлен большой выбор настольно-печатных игр, соответствующих среднему дошкольному возрасту, а именно: лото, домино, мнемо карточки, разрезные картинки, картинки половинки, пазлы и шашки.

Игры находятся в свободном доступе и представлены для самостоятельного выбора детей**.**

**Уголок сенсорного и математического развития.**

Уголок имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры, вкладыши, пирамидки, логические кубики, различные виды мозаик, прищепки, домино, геометрические фигуры, лото, Палочки Кюизенера, так и современные пазлы**.**

**Музыкально-театральный уголок**

Способствует формированию интереса к музыке и театру. Музыкально-театральный центр представлен различного вида театрами (напольный, настольный, верховой) и др. Здесь размещены маски, медальки с изображение героев для разыгрывания сказок, фонотека, картотека музыкально-дидактических игр. Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны и т. д., которые используются детьми в свободной деятельности.

**Уголок экологии.**

 Данный уголок содержит в себе комнатные растения и инструменты для ухода за ними. Палочки для рыхления, лейки, салфетки для вытирания пыли с листьев растений и др. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют серии картин типа «Времена года», картотека комнатных растений и алгоритм по уходу за растениями. Важным составляющим уголка природы является календарь природы.

**Уголок эксперементирования.**

 В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. Схемы, алгоритмы элементарных опытов, а также многообразием коллекций (камни, семена, ракушки, крупы и т. д.).

**Строительно-конструктивный уголок**

Он достаточно мобилен. В нем содержится большой выбор конструкторов от крупного до самого мелкого Лего так и деревянный конструктор. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально.

**Уголок сюжетно-ролевых игр:**

К играм «Семья». «Больница». «Парикмахерская». «Магазин». Оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы».

Дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства.

Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается поблизости. В уголке размещены алгоритмы, атрибуты для сюжетно- ролевых игр.

**Уголок чтения художественной литературы.**

 Включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

**Уголок физического развития**

Его целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей содержит в себе, как традиционное так и нестандартное оборудование изготовленное руками педагогов и родителей.

Для общеразвивающих упражнений в центре имеются: султанчики, платочки, косички, ленточки, картотека утренней гимнастики.

Для основных видов движений: мячи маленькие и большие, пластиковые, резиновые, тканевые, мешочки с песком, обручи, кольцебосы, мишени, карточки с основными видами движений.

Для профилактики плоскостопия: дорожки со следами, с крышками, мелкие игрушки, массажные коврики.

Для подвижных игр в уголке имеются картотеки подвижных игр, маски, медальки с изображений (самолет, кот, мыши)

**Уголок дежурства.**

Дети выполняют поручения воспитателя, либо по своему желанию. Помогают приготовить столы к занятиям, сервируют столы к обеду (расставляют хлебницы, ставят салфетки, раскладывают столовые приборы). В уголке расположен стенд с кармашками для фото дежурных, алгоритм сервировки стола, косынки фартуки.

Групповое пространство разделено по гендерному признаку, есть отдельные центры для мальчиков и для девочек, так же ребята могут отгородится с помощью ширм и мягких модулей.

**3. Дополнительный раздел**

**3.1 Подборка подвижных игр**

«Кто скорее соберет?»

Цель: учить группировать овощи и фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

 «Огуречик - огуречик…»

Цель: укрепить мышцы ног, формировать чувство ритма.

 «Мышеловка»

Цель: совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала.

 «Охотники и зайцы»

Цель: развитие у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, развитие ловкости и координации движений.

 «Бездомный заяц»

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам

«Снежная баба» (русская народная)

Цель: развивать двигательную активность.

 «Два Мороза»

Цель: учить детей играть по правилам, развивать быстроту, ловкость, выносливость.

 «Смелые воробушки»

 Цель: развивать быстроту и ловкость

 «Зимующие и перелетные птицы» (русская народная)

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

 «Ветерок»

Цель: развивать двигательные навыки, упражнять в умении менять движения в соответствии с текстом.

«Птички и птенчики»

Цель: развивать у детей выполнение движений по сигналу. Упражнять в беге в разных направлениях не задевая друг друга.

 «Найди свой цвет»

Цель: развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по сигналу. Упражнять ходьбе и в беге.

 «Найди себе пару»

Цель: развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять детей в беге.

 «Перепрыгнем через ручеек»

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

**3.2 Подборка сюжетно- ролевых игр**

«Семья»

Цель: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.

«Детский сад»

Цель: Расширить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. Вызвать у детей желание подражать действиям взрослых. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

«Поликлиника»

Цель: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

«Я – водитель»

Цель: Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте.

«Парикмахерская»

 Цель: Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог. Воспитывать культуру общения с «клиентами»

«Магазин»

Цель: Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре.

«Зоопарк»

Цель: Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

**3.3 Подборка дидактических игр**

 «Времена года»

Цели: различать изменения природы в разные времена года; понимать и ценить красоту родной природы; уметь рассказать о своих переживаниях, эмоциональном состоянии, возникшем под влиянием красоты природы; общаться с природой, что поможет им стать лучше и добрее, научит различать хорошее и плохое.

 «Расскажи о животных, которые живут в твоем доме»

Цели: гуманно относиться к животным, любить их и ухаживать за ними; учить детей различать диких зверей и домашних животных; распознавать детенышей и взрослых животных; видеть общие и специфические особенности общения разных животных между собой и знать меру понимания их человеком (по жестам, движениям, эмоциональным реакциям).

«Посылка от обезьянки»

Цель: Дать детям представление: о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.

«Радио»

Цель: Дать детям представление: о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.

 «Настроение»

Цель: Дать представление детям об их собственных эмоциях и эмоциях других людей (хорошем и плохом настроении), научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей, обучить передавать свои эмоции другим людям разными средствами.

 «Мой портрет»

Цель: Дать детям представление о чувстве собственного достоинства. Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста.

«Что есть у игрушки»

Цель. Игра воспитывает у ребенка чувство самоопределении в предметном мире, осознания своего тела и его специфическим особенностей.

 «Мой день»

Цель. Игра развивает у детей умение видеть и понимать себя, свой внешний и внутренний мир.

«Маленькие помощники»

Цель. Игра учит детей радовать своих родных, оказывай им посильную помощь, воспитывает у детей желание помогать близким людям, общаться в процессе совместной деятельности,

 «Кто больше назовет действий»

Цель. Игра учит детей соотносить действия людей различных профессий.

**3.4 Подборка литературы для заучивания и чтения**

**Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклички*. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

*Сказки*. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О, Капицы.

**Фольклор народов мир**а

*Песенк*и. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л, Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки.* «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру

кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия.«Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

*Проза.* В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

*Литературные сказки.* М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

*Басни*. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

*Литературные сказки.* А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А.

Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.